

**Силабус дисципліни (Доктор філософії, Вибіркова, 132 Матеріалознавство)
Дисципліна «Креатологія та методи творчого пошуку»**

Завідувач кафедри	Технологій машинобудування та матеріалознавства професор Проців В.В. https://tgm.nmu.org.ua/ua/			
Назва освітньої програми	Матеріалознавство			
Назва дисципліни	Креатологія та методи творчого пошуку	Абревіатура	КМТП	
Форми занять, темп викладання	Загалом на дисципліну, годин		Аудиторні на тиждень, годин	
	Лекційні:	18	Лекційні:	3
	Практичні:	12	Практичні:	2
	Лабораторні:	0	Лабораторні:	0
	Контрольні заходи:	5		
Загалом об'єм навчання	Аудиторне спілкування:	35	Кредити:	4
	Самостійне навчання:	85	Години:	120
Викладачі, які викладають	Григоренко Володимир Устинович. Д-р. техн. наук, професор. Професор кафедри ТММ. https://tgm.nmu.org.ua/ua/Grigorenko_Vladimir_Ustinovich.php ; hryhorenko.v.u@nmu.one		Семестри:	4
			Чверті:	7
			Індивідуальні завдання:	0
Базові дисципліни	Не потрібні			
Теми, що вивчають	Креатологія як наука про людину і про її взаємодію зі світовим рівнем знань. Види креатології. Математична та фізична креатологія та їх зв'язок з технічною творчістю. Різні сторони креатології. Система знань. Наука. Філософія творчості. Мистецтво. Культура. Основні поняття креатології. Горизонтальна та вертикальна структура психічної діяльності взагалі. Зонд інтуїції. Потік інтуїції . Поняття про науковий потенціал творчої особистості дослідника. Поняття «талант» та «геній». До питання про межі між талантом і генієм. Основні види наук, що використовуються в креатології. Рівні творчої діяльності. Евристика і методи активізації творчості. . Аналіз задач та синтез творчих рішень.			
Результати навчання	ДРН1 Знати види креатології як творчості, різні її сторони та основні поняття, приклади із застосування знань з дисципліни. Вміти застосовувати у творчій діяльності доктора філософії набуті знання з креатології			
Знання, вміння, розуміння	Студенти, які опанували дисципліну: знають види креатології як творчості, різні її сторони та основні поняття, приклади з застосування знань з дисципліни; вміють застосовувати у творчій діяльності бакалавра набуті знання; мають базове розуміння про креатологію та методи творчого пошуку			
Компетентності				
Види занять	Для занять використовують: для лекційних – мультимедійні аудиторії та матеріали, для практичних – комп'ютерні класи та ліцензійно програмне забезпечення			
Контроль знань	Успішно зданий диференційний залік (7 чверть)			
Література	1) Д.Н. Савченко. Креатология . Из-во академический проект. 2014.-495с. ISBN 978-5-8291-1585-2. 2) Креатология и интеллектуальные технологии инновационного развития: учеб. для вузов / Г.С. Пигоров и др. – Днепропетровск: Пороги, 2003. https://scholar.google.com.ua/citations			

Шкала оцінювання навчальних досягнень	Рейтингова	Інституційна
	90...100	відмінно / Excellent
	74...89	добре / Good
	60...73	задовільно / Satisfactory
	0...59	незадовільно / Fail